



Cseng-bong az üllő, szikrát szór a vaskalapács, amikor a kovácsok keze alatt ég a munka

Izzott az üllő és a hangulat is tüzes volt a kovácsok második vései találkozásán. Az ősi mesteriség hazai őrzői közül egy tucat mester képviselte magát a somogyi településen. A bemutatókon kiderült: bár még mindig születnek kovácsdinasztiák, az embert próbáló munkára egyre kevesebben vállalkoznak. A kereslet ellenére, kovácsból egyre kevesebb van hazánkban.

A tűz és a vas emberei mindent megmutattak, ami-
re a közönség kíváncsi volt. Készült gyertyatartó és
kés, de patkó is rekordidő alatt. Gyorsan kiderült: a
különbféle kovácsmesterségekben mindössze annyi
a közös, hogy mindegyiknél addig kell ütni a vasat,

Kovácsok

A történelem kezdetétől nagy megbecsülés övezte a kovácsok tevékenységét. Munkájuknak különleges jelentőséget tulajdonítottak. Azt tartották ugyanis, hogy a kovácsoknak ahhoz, hogy a vasat „legyőzzék” felsőbb régiókkal is kapcsolatot kell tartaniuk. Éppen ezért nem csak kézműves munkát végeztek. A legtöbb faluban gyógyítottak és a jövőt is fűrkészték.

amíg meleg. Az azonban nagyon eltérő, hogy hogyan. A háromezer kíváncsiskodó közül a legtöbben a díszmunkákra voltak kíváncsiak és a patkó készí-
tést próbálták ki.

Takács Zoltán, a Magyarországi Kovácsművés Céh, céhmestere elmondta: kovácsból egyre kevesebb van az országban. Tíz évvel ezelőtt a kovácsok a megrendelést, ma már ez éppen fordítva van. Az igazán jó mestereknek szinte teljesíthetetlenül sok a dolga. Takács Zoltán szerint a fiatalokat a munka nehézsége tartja leginkább vissza. A legkönnyebb kalapács másfél, a legnehezebb pedig tíz kilós amit a műhelyben használni kell, a tűz pedig folyamatosan ontja a meleget. Így nem csoda, hogy míg a századfordulón csak Vésén öt kovács dolgozott, addig ma az egész országban megközelítőleg százán értük a díszműkovács mesterséget, és alig fél százán foglalkoznak kimondottan művészi kovácsmunkákkal. A kovácsok helyzetét, a híres hazai hagyományok és tradíciók ellenére az sem könnyíti meg, hogy a kovácsszakmát egyre kevesebb iskolában lehet megtanulni. A Dunántúlon manapság mindössze két intézményben okítják az ősi tüzes mesterséget alapfogásaira a tanoncokat.

FÁBOS ERIKA

SZÍJGYÁRTÓ. A szakma a lovak testélenül érintkező szerszítésével foglalkozgyar lószerszám legformavilága az Alförecen környékén nlegtovább. S ha a eszköz, hanem pa kor szerszámzatán tetlen a díszítőelem lata. Az alkalmazó megválasztásával, számra rögzített d gok) alkalmazás magyar díszítési r szerszámkialakíté moknál a bőrállka nek megmunkálá ti a veretékek dí Mostanra egyre ken ennek a rendo dozást igénylő használata.

KALAPOSMES

legrégebbi kéz-
zásnak számít
alapanyagból -
való pásztork
A kalapkészíté
héz munka, n
következő: elő
a gyapjút szál
gyúrni. Anná
lap, minél töl
A kimért gya
és egy szersz
neve fakpór
fakba ereszt
lap négy fa
négyből elő
kettőből eg
össze filcol
sel. Az elk
vízben gyú
gyúrás hat
megy és s
tompot fo
szárítják,
szárítják,
zák, végi
következi
tés.